

TOUCH

VIENI TOCCA SCOPRI

AI MUSEI DELL'UNIVERSITA' DI PAVIA

Dal 2005 il Sistema Museale di Ateneo (SMA), oltre alle tradizionali attività di conservazione, restauro, catalogazione e ostensione di reperti, sostiene e promuove la ricerca scientifica, la promozione della cultura e l'attività didattica dell'Università e delle scuole di ogni ordine e grado.

Negli ultimi anni particolare attenzione è stata dedicata alla definizione di nuovi percorsi espositivi per ampliare l'offerta formativa aprendosi a pubblici 'diversi' per età, abilità, esperienza e capacità.

Ciò ha significato mettere a punto nuove strategie di comunicazione museale, implementare l'accessibilità alle collezioni, ampliare la diffusione dell'offerta informativa/formativa alla rete, sfruttare le nuove tecnologie, utilizzare tecniche multimediali.

Si è dimostrata particolarmente avvincente e convincente la strategia del TOUCH TO SEE, potente strumento per l'acquisizione di dati informativi, storici, scientifici: arrivare in un museo, orientarsi, localizzare i punti di interesse, toccare mappe, oggetti e ricostruzioni tridimensionali significa scoprire le collezioni e il loro significato a 360 gradi.

Il Museo per la Storia dell'Università conserva strumenti scientifici, preparati anatomici, documenti e volumi antichi che testimoniano la storia dell'Ateneo. Nuovi oggetti tattili arricchiscono ora l'esperienza di visita. L'utilizzo di tecniche forensi ha permesso di ricostruire le sembianze del volto di Alessandro Volta, ora a "portata di mano" per tutti i visitatori. Le stesse tecniche hanno permesso di restituire un volto anche a uno dei preparati eseguiti da Antonio Scarpa.

Modelli anatomici tridimensionali in cera arricchiscono la collezione con altri oggetti TOUCHABLE: un braccio realizzato a partire da un disegno di Scarpa e quattro esemplari di mano, in cui si possono seguire i contorni di ossa, muscoli e tendini, plasmati a partire dai disegni di Leonardo da Vinci che collaborò all'ospedale S.Matteo con Marcantonio della Torre, professore di medicina all'Università.



01

MUSEO PER LA STORIA DELL'UNIVERSITA'

MUSEO DELLA TECNICA

02 ELETTRICA

Il Museo ha organizzato un percorso sensoriale attraverso vari interventi di adeguamento degli spazi espositivi a pubblici diversi per età e abilità. Ha realizzato quattro Mappe museali Esperienza Tattile (MET), che rappresentano l'edificio in scala 1:200 e tre sezioni specifiche del Museo:

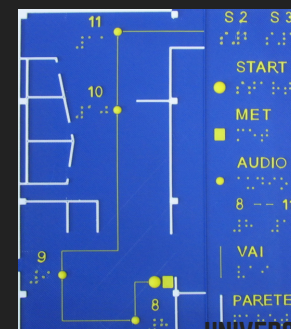
- Le origini (sino a circa il 1880)
- L'elettricità si afferma e si diffonde ('800 - primo '900)
- L'elettricità ovunque (da oggi al futuro)

I colori delle mappe sono stati studiati in modo tale da garantire un adeguato distacco cromatico tra la base (colore blu elettrico), i muri (colore bianco) e le opere esposte con le relative didascalie (colore giallo).

Il materiale in cui sono riprodotte è l'FDM - Fused Deposition Modeling - gradevole al tatto e resistente nel tempo.

Un dispositivo consente al visitatore con disabilità visiva di acquisire la conoscenza della storia e della funzionalità della collezione museale ascoltando un file audio con funzioni aderenti alle linee guida stabilite dall'ente di controllo per i contenuti digitali (W3C).

Il Museo intende realizzare anche un percorso TATTILO-PLANTARE, strategico per guidare il visitatore con disabilità visiva all'interno dei vasti spazi espositivi, per garantire una mobilità autonoma e sicura agli anziani, la cui acuità visiva è di solito notevolmente ridotta e per facilitare la riconoscibilità dei luoghi di interesse e delle eventuali fonti di pericolo, come prescritto dalla normativa vigente in materia di sicurezza.



01



03

04

02

CONTATTI

Sistema Museale di Ateneo
Corso Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia
Tel: +39.0382.986916
E-mail: infomusei@unipv.it

Museo per la Storia dell'Università
Corso Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia
Tel: +39.0382.984707
E-mail: museo.storico@unipv.it

Museo della Tecnica Elettrica
Via Ferrata, 6 - 27100 Pavia
Tel: +39.0382.984701
E-mail: info@museotecnica.it

Museo di Storia Naturale
Piazza Botta, 9 - 27100 Pavia
Tel: +39.0382.986308
E-mail: museo@unipv.it

Museo di Archeologia
Corso Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia
E-mail: museo.archeologia@unipv.it



con il contributo di:



MUSEO DI STORIA NATURALE 03

Il Museo di Storia Naturale ha predisposto un percorso multisensoriale adatto ai visitatori con ridotte capacità visive apprezzabile anche da un pubblico generico. Il progetto è dedicato alla tassidermia e all'apparato tegumentario degli animali. La preparazione zoologica è una delle attività più affascinanti all'interno del Museo: consente di realizzare reperti da esporre o da conservare nelle collezioni di studio. Agli esemplari tassidermizzati sono abbinati pannelli didattici che approfondiscono il tema della pelle degli animali mediante testo, immagini e piccoli modelli o reperti tridimensionali (pelliccia, corna, piume e becchi). I pannelli così strutturati intendono garantire un maggior coinvolgimento dei visitatori. Il nuovo allestimento in via di definizione comprende exhibit "HANDS ON" multimediali, meccanici o tattili e la realizzazione di modelli tridimensionali per valorizzare anche le collezioni paleontologiche.



04 MUSEO DI ARCHEOLOGIA

Il Museo di Archeologia propone un percorso museale tattile, dedicato ai non vedenti ed agli ipovedenti, ma anche al pubblico generico, invitato a toccare le riproduzioni dei reperti per godere di un'esperienza nuova e diversa.

Il percorso TOUCH comprende:

- 2 Riproduzioni della testa di Afrodite Sosandra (II sec. d.C.), scolpite a tuttotondo con martello e scalpello in gasbeton, materiale utilizzato in edilizia
- 3 Riproduzioni a tuttotondo realizzate con la stampante 3D in materiale sintetico biodegradabile, raffiguranti rispettivamente la testa di Afrodite Sosandra, il busto dell'Apollo di Piombino (I sec. a.C.) e il busto del Giove di Otricoli (fine IV sec. a.C.); di queste ultime due statue il Museo possiede i calchi in gesso
- Replica 3D in legno e materiale sintetico biodegradabile, in scala 1:1 della mummia egizia di donna (III sec. a.C.)
- Replica 3D in materiali sintetici del volto di mummia egizia di ragazzo (I-II sec. d.C.)